

## К О Н Ц Е П Ц И Я проекта Федерального закона «О культуре в Российской Федерации»

Данная Концепция разработана по заказу Министерства культуры Российской Федерации Фондом «Институт экономики и социальной политики» (ИнЭСП).

### Введение

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года отмечается, что повышение темпов экономического развития, структурные изменения экономики, вызванные переходом к инновационному типу ее развития, приводят к **возрастанию роли человеческого капитала** в социально-экономическом процессе.

При этом **ведущая роль** в формировании человеческого капитала, создающего экономику знаний, отводится **сфере культуры**, что обусловлено следующими обстоятельствами:

переход к инновационному типу развития экономики требует повышения профессиональных требований к кадрам, включая уровень интеллектуального и культурного развития, возможного только в культурной среде, позволяющей осознать **цели и нравственные ориентиры** развития общества;

по мере развития личности **растут потребности в ее культурно-творческом самовыражении**, освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей. Необходимость в удовлетворении этих потребностей, в свою очередь, стимулирует развитие рынка услуг в сфере культуры.

Данные обстоятельства требуют перехода к **качественно новому уровню развития** библиотечного, музейного, выставочного и архивного дела, концертной, театральной и кинематографической деятельности, традиционной народной культуры, сохранению и популяризации объектов культурного наследия, а также образования в сфере культуры.

В этой связи необходимо **создание условий для адаптации** сферы культуры к рыночным условиям, в т.ч. на основе развития современных информационных технологий в культуре, а также **широкого использования средств массовой коммуникации** для целей развития культуры.

Технологическое развитие информационного пространства сети Интернет, рост числа пользователей в России и в мире, внедрение информационных технологий в сферу культуры, представление результатов деятельности в области культуры и объектов культуры в электронной цифровой форме **представляют широкие возможности** для становления нового информационного общества, **преодоления цифрового неравенства**, а также и решения задач, стоящих перед сферой культуры в Российской Федерации. Широкое внедрение инноваций, новых технологических решений позволяет **повысить степень доступности культурных благ**, сделать культурную среду более насыщенной, **отвечающей растущим потребностям** личности и общества в XXI веке.

При этом необходимо **сохранение и развитие единого культурного пространства** России, что обусловлено **неоднородностью обеспечения населения услугами** организаций культуры в силу географических особенностей страны и ряда факторов экономического характера. Такая ситуация порождает социальное **неравенство в творческом развитии** детей и молодежи, участия в культурной жизни людей с ограниченными возможностями и т.д.

Принятие специального Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» послужит выработке и реализации стратегических приоритетов развития сферы культуры, в том числе гармоничного развития человека, реализации его духовного потенциала, а также сохранения единства российского общества, и в конечном итоге обеспечит создание условий для повышения **качества жизни населения** России.

В целом, разрабатываемый законопроект должен отражать новые реалии и перспективы развития культуры в Российской Федерации.

## **1. Общая характеристика и оценка состояния правового регулирования в области культуры**

В настоящий момент **основополагающим** актом законодательства в рассматриваемой области является действующий базовый закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», который был принят в 1992 году. В свое время он решил много задач и определил основы государственной поддержки культуры.

С 1992 года был принят ряд нормативных правовых актов, регулирующих отдельные аспекты деятельности и отношений в области культуры, **разъясняющих и конкретизирующих** положения Основ законодательства. К их числу относятся: Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 17.07.2009) «О вывозе и ввозе культурных ценностей», а также Федеральные законы от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 03.06.2009) «О библиотечном деле», от 17.06.1996 № 74-ФЗ (ред. от 09.02.2009) «О

национально-культурной автономии», от 17.11.1995 № 169-ФЗ (ред. от 30.12.2008) «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 23.07.2008) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 23.07.2008) «О народных художественных промыслах», от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 23.07.2008) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и др.

Однако «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» *принимались в условиях правового поля, существенно отличающегося от современного*. Достаточно отметить, что действующая Конституция Российской Федерации появилась только в следующем после принятия Закона году. В условиях продолжающихся экономических, социальных и административных реформ появились *новые факторы*, оказывающие существенное влияние на развитие сферы культуры. Таким образом, *некоторые положения Закона не соответствуют духу времени и изменениям в обществе*.

Как следствие, закон не раз требовал корректировки, многие статьи утрачивали силу, появлялись дополнения. Изменения в него вносились в июне 1999 г., в декабре 2000 г., в декабре 2001 г., в декабре 2002 г., в декабре 2003 г., в августе 2004 г., в декабре 2005 г., в ноябре и декабре 2006 г., и, наконец, в июле 2008 года.

Указанные дополнения и изменения в Основы законодательства вносились, как правило, *без системного подхода* и были направлены на решение отдельных задач.

К настоящему времени накоплен определенный опыт практики применения установленных им норм, а также иных нормативных правовых актов, регулирующих отношения в области культуры. Определены достоинства и недостатки действующего законодательства о культуре. Однако анализ правоприменительной практики показывает, что *отдельные нормы* указанных Основ законодательства *носят декларативный характер, недостаточно эффективны либо имеют внутренние противоречия*.

*Недостаточными* представляются механизмы реализации отдельных положений закона, в частности, обеспечение *конституционных прав и свобод* человека и гражданина в области культуры. Не менее актуальной является задача приведения положений закона в соответствие с последними *документами ЮНЕСКО*, принятыми международными договорами и соглашениями. Также необходим анализ и применение *лучшего международного опыта* в сфере законодательного регулирования культуры.

К настоящему времени *во многих субъектах* Российской Федерации приняты *региональные законы* о культуре. Указанный опыт законодательного регулирования также был обобщен и систематизирован

при подготовке нового законопроекта. Перечень региональных законов о культуре приводится в Приложении 1 к настоящей Концепции.

В данной ситуации представляется **нецелесообразным сохранять действующие «Основы законодательства о культуре» в сложившемся виде**, модифицируя его через новые изменения. По итогам обсуждений в самых разных аудиториях (профильные ведомства, творческие союзы, работники области культуры в регионах и др.), можно говорить о широкой поддержке идеи **создания нового Федерального закона** о культуре. Вместе с тем, необходимо обеспечить преемственность положений законопроекта с прежней законодательной работой, учесть в новом законе серьезные наработки по совершенствованию прежнего.

## **2. Основная идея, цели и предмет правового регулирования законопроекта**

**Основной идеей законопроекта** «О культуре в Российской Федерации» является системное регулирование основных правоотношений в области развития российской культуры, в т.ч. национальных культур народов Российской Федерации в соответствии с установленными приоритетами государственной социально-экономической политики.

Создание **необходимых условий** для развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом становится особенно важной в контексте **стратегической задачи перехода экономики России на инновационный путь развития**.

Проект Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» разрабатывается **в целях** установления правовых оснований для:

- обеспечения защиты прав и свобод человека и гражданина, народов и иных этнических общностей Российской Федерации в области культуры;
- определения основных приоритетов и целей государственной политики в области культуры;
- создания благоприятных правовых условий для развития всех видов деятельности в области культуры;
- обеспечения и укрепления единого культурного пространства Российской Федерации;
- определения участников правоотношений в области культуры и распределения их полномочий;
- урегулирования правового статуса творческих работников и организаций культуры в новых экономических условиях;

- повышения доступности, качества и разнообразия услуг, предоставляемых потребителям организациями культуры;
- совершенствования взаимоотношений организаций культуры с органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в области культуры, а также иными организациями;
- определения инструментария сохранения и развития культуры;
- повышения конкурентоспособности отрасли культуры;
- и др.

**Предметом законодательного регулирования** являются общественные отношения в области культуры, а также правовые, организационные, экономические и социальные основы деятельности в указанной области.

В законопроект планируется включить 73 статьи, сгруппированные в 10 главах: «Общие положения», «Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей Российской Федерации в области культуры и государственные гарантии их обеспечения», «Полномочия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области культуры», «Управление в области культуры», «Организация деятельности в области культуры» «Национальное культурное достояние и культурное наследие Российской Федерации», «Творческие работники», «Финансовое, экономическое и иное регулирование», «Международное сотрудничество», «Заключительные положения».

Основные положения, содержащиеся в законопроекте, можно будет условно разделить на две категории: нормы, содержащиеся в действующем законодательстве (в первую очередь в «Основах законодательства Российской Федерации о культуре») и детализированные в проекте, и нормы, являющиеся новеллами для законодательства.

Перенос в законопроект ряда норм, содержащихся в действующем законодательстве, обусловлен необходимостью обеспечения преемственности с прежней законодательной работой.

В качестве норм, предусматриваемых законопроектом и являющихся новеллами для законодательства в области культуры, необходимо отметить следующие.

1. В будущем Федеральном законе будут **впервые определены** такие важные понятия, как: «единое культурное пространство», «художественное образование», «организация культуры», «вид деятельности в области культуры» и др.

2. В законопроекте в соответствии с терминологией и подходами, заложенными в тексте Конституции России, будет приведена **глава о правах и свободах** человека и гражданина, народов и иных этнических общностей Российской Федерации в области культуры.

Проект Федерального закона исходит из того, что механизм защиты конституционных прав граждан на свободу творчества, культурную деятельность, доступ к культурным ценностям может быть правильно установлен только путем определения **государственных гарантий** реализации этого права, определения в качестве принципиальной позиции государственного протекционизма в сфере культуры, государственной поддержки культуры и её творцов.

Формулируемые законодательные нормы должны обеспечить **усиление положительного влияния культуры** на весь образ жизни российского общества, в том числе на экономическое развитие страны.

В связи с этим предлагается ряд основополагающих норм, которые должны получить детальное отражение именно в этой главе. Среди них – **право на культурную деятельность и участие в культурной жизни**, поскольку нормативные акты, в которых раскрывалось бы это понятие, отсутствуют.

При этом конституционное понимание участия гражданина в культурной жизни предполагает его **активную позицию** путем включения в культурную жизнь, его личного в ней участия. Представляется, что без включения самого человека во все многообразие творческой деятельности вряд ли возможно коренным образом изменить ситуацию в области культуры в России.

В качестве механизмов реализации прав граждан на участие в культурной жизни, пользование организациями культуры и доступ к культурным ценностям в проекте Федерального закона будет закреплено установление государственных минимальных социальных стандартов в сфере культуры. В законопроекте также необходимо сохранить и конкретизировать условия бесплатного предоставления основных услуг в области культуры.

Важное значение имеет формулирование в законопроекте нормы, которая будет поощрять граждан в деятельности по **культурному развитию своих детей**, приобщению их самих к творчеству, к постоянному занятию самообразованием. С принятием Концепции развития образования в сфере культуры и искусства встает задача определить в новом законе о культуре понятие эстетического воспитания и понятие художественного образования. Через четкое раскрытие этих терминов станут ясны те условия, которые призвано создавать государство.

Центральное место в этом разделе занимает **право на художественное образование**. Важно не только определить понятие художественного образования, но и закрепить право на него таким образом, чтобы не сводить

дело только к выбору формы и способов его получения. Чрезвычайно важно и то, чтобы эта деятельность проходила с выделением финансовых средств региональным и местным бюджетам в размерах, необходимых для реализации основных образовательных программ в школах искусства и на других площадках. Большое значение имеют и такие вопросы, как транспортная доступность культурной инфраструктуры, обеспеченность профессиональными кадрами.

Понятие *эстетического воспитания* должно быть раскрыто через сохранение культурной идентичности народов России с учетом патриотической направленности соответствующей деятельности. Принципиально важно, что эти права должны реализовываться с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в сфере культуры, и этот аспект тоже должен получить правовое закрепление.

Вместе с тем снова встает вопрос о необходимости подтверждения бесплатности образования на различных уровнях. В этом контексте важной задачей является законодательное закрепление права на второе бесплатное, точнее – бюджетное, высшее образование в случаях, когда речь идет о таких творческих профессиях как режиссер, дирижер, композитор. Для развития художественного образования необходимо определить, в каких формах будут поддержаны государствами инициативы физических и юридических лиц, создание и деятельность негосударственных образовательных учреждений в сфере культуры всех уровней.

Также представляется необходимым закрепить нормами законопроекта *гарантии права на творческую культурную самобытность, права на объединение в творческие союзы* и иные профессиональные организации в сфере культуры.

Предметом острых споров и общественности, и профессионалов остается *право на ввоз и вывоз культурных ценностей* за пределы Российской Федерации. При этом нельзя не учитывать то обстоятельство, что для укрепления конкурентных преимуществ культуры России в международном контексте необходима эффективная регламентация как данного права, так и права на культурную деятельность наших граждан за рубежом, а также право иностранных граждан на деятельность в сфере культуры в нашей стране.

3. Отдельная глава в проекте Федерального закона о культуре позволит закрепить *полномочия* органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры. Представляется, что полномочия Российской Федерации должны максимально способствовать участию федеральных органов власти в обеспечении деятельности в сфере культуры на региональном и местном уровне.

Вместе с тем в законопроекте выделена та сфера федеральных полномочий, которые *передаются* для осуществления субъектам Российской Федерации. При этом средства на осуществление переданных полномочий должны быть своевременно и в полном объеме предусмотрены в виде субвенций из федерального бюджета.

4. Особого внимания в проекте Федерального закона заслуживает *глава IV «Управление в области культуры»*. В целях повышения эффективности государственного регулирования в данной области проанализирован лучший международный опыт в сфере государственного и муниципального управления, адаптирован к российским условиям и применен в законопроекте.

В рамках данной главы отдельными статьями регламентируются вопросы, связанные с *документами управления* в области культуры, *участниками управления* в области культуры, *единой государственной информационной автоматизированной системы управления* в области культуры, *государственными (муниципальными) заданиями*, а также с аспектами *государственного учета, государственного мониторинга и аудита* в области культуры.

5. Разрабатываемый законопроект призван создать правовую основу для внедрения *инновационных механизмов организации деятельности в области культуры*. Так, отдельные статьи законопроекта посвящены государственно-частному партнерству в области культуры, корпоративной социальной ответственности, спонсорской и благотворительной деятельности в области культуры, созданию и организации деятельности автономных учреждений культуры, многофункциональных культурных и образовательных комплексов и др.

В Главе V «Организация деятельности в области культуры» проекта Федерального закона необходимо также законодательно закрепить *виды организаций культуры*, а также *основные виды деятельности* в области культуры.

6. Глава «Финансовое, экономическое и иное регулирование» законопроекта регулирует, в том числе, аспекты, связанные с *саморегулируемыми организациями культуры*, а также *фондами развития культуры* и *грантами* в области культуры.

Перечисленные новеллы законодательства в области культуры вместе с созданием преемственного, но обновленного и расширенного понятийного аппарата, представляют собой значительный объем законодательного регулирования.

Следует подчеркнуть, что при работе над проектом внимательно *учитываются рекомендации ЮНЕСКО*. Кроме того, широко *используется* законодательная и правоприменительная *практика ряда иностранных*



*государств*: США, Канады, Великобритании, Франции, Испании, Швеции, Финляндии и др.

### **3. Круг лиц, на которых распространяется действие законопроекта, их новые права и обязанности**

К *кругу лиц*, на которых распространяется действие законопроекта, относятся:

1. Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, их должностные лица, а также подведомственные этим органам организации.

2. Юридические лица, в том числе организации культуры, образовательные учреждения культуры, общественные объединения в области культуры (ассоциации, творческие союзы, гильдии, профессиональные союзы и др.), научные организации, осуществляющие исследования в области культуры и др.

3. Физических лица: граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, реализующие права в области культуры, потребители услуг организаций культуры, творческие работники и иные специалисты в области культуры.

Уточнение прав и обязанностей участников правоотношений в области культуры вызвано необходимостью более четкого определения степени участия государства в обеспечении деятельности в сфере культуры на федеральном, региональном и местном уровнях.

В настоящее время в федеральном бюджете существует всего две основные возможности для Российской Федерации содействовать культурной жизни на уровне регионов и местного самоуправления. Во-первых, это федеральная целевая программа «Культура России». Ее новая редакция предусматривает разделы по поддержке реконструкции, реставрации учреждений культуры в субъектах Российской Федерации. И во-вторых, – это прямое финансирование федеральным бюджетом конкретных проектов или мероприятий в отдельных регионах. Следует признать, что этот инструментарий явно недостаточен и требует расширения.

Поэтому в проекте Закона о культуре выделяется перечень тех федеральных полномочий, которые могут быть переданы для осуществления субъектам Российской Федерации с выделением необходимых финансовых средств.

Содержание ряда новых прав и обязанностей участников правоотношений в области культуры определяется также исходя из необходимости расширения спектра, повышения качества и доступности

предлагаемых организациями культуры услуг, а также усиления конкурентоспособности указанных организаций.

#### **4. Место будущего закона в системе законодательства**

Разрабатываемый законопроект возглавит и объединит группу отраслевых правовых актов Российской Федерации в области культуры.

Устанавливаемые законопроектом правовые нормы носят комплексный характер, поскольку содержат различные аспекты регулирования и обеспечения сферы культуры.

Будущий Федеральный закон может быть отнесен к системообразующим актам. В связи с этим иные отраслевые акты федерального законодательства, устанавливающие отдельные нормы применительно к конкретным видам деятельности в области культуры (музейной, библиотечной и др.), должны строго соответствовать положениям данного Федерального закона.

#### **5. Социально-экономические, политические и юридические и иные последствия реализации будущего закона**

*Социально-экономические последствия* принятия Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» определяются:

- обеспечением защиты конституционных прав и свобод человека и гражданина, народов и иных этнических общностей Российской Федерации в области культуры;
- содействием реализации духовного потенциала граждан Российской Федерации;
- содействием дальнейшему развитию видов деятельности в области культуры в Российской Федерации;
- созданием благоприятных условий для сохранения и развития традиционных культур народов России и их взаимодействия;
- повышением доступности для граждан России культурных благ и образования в сфере культуры;
- созданием условий для повышения качества, доступности и разнообразия услуг, предоставляемых в области культуры;
- содействием сохранению и популяризации культурного наследия Российской Федерации;
- совершенствованием организационных, экономических и правовых механизмов развития области культуры.

**Юридические последствия** принятия Федерального закона заключаются в повышении эффективности правового регулирования в области культуры, в устранении пробелов и противоречий, имеющих в действующем законодательстве, его соответствии законодательству, регулирующему правоотношения в смежных отраслях, международным нормам и правилам.

**Политические последствия** принятия Федерального закона состоят в повышении международного авторитета Российской Федерации. Принятие данного Федерального закона также будет способствовать развитию и укреплению межрегиональных и международных культурных связей.

#### **6. Финансово-экономическое обоснование к проекту Федерального закона «О культуре в Российской Федерации»**

Принятие Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» не потребует дополнительных расходов, покрываемых за счет федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и муниципальных бюджетов.

#### **7. Перечень актов федерального законодательства, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием Федерального закона «О культуре в Российской Федерации»**

Принятие Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» потребует признания утратившими силу следующих актов федерального законодательства:

1. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1).

2. \_\_\_\_

3. \_\_\_\_

Кроме того, принятие указанного Федерального закона потребует внесения изменений в следующие акты федерального законодательства:

1. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

2. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле».

3. Федеральный закон от 17.11.1995 № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

5. Федеральный закон от 17.06.1996 № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии».

6. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

7. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».

8. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

9. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».

10. «Общероссийский классификатор видов экономической деятельности» ОК 029-2007 (КДЕС Ред. 1.1) (утв. Приказом Ростехрегулирования от 22.11.2007 N 329-ст).

11. \_\_\_\_

Принятие указанного Федерального закона не потребует приостановления или принятия других актов федерального законодательства.

**Приложение 1**  
**к Концепции**  
**проекта Федерального закона**  
**«О культуре в Российской Федерации»**

**Перечень действующих законов субъектов Российской Федерации о культуре**

1. Закон Республики Адыгея от 15.07.1998 № 87 (ред. от 29.05.2006) «О культуре».
2. Закон Республики Алтай от 15.02.2001 № 20-55 (ред. от 14.05.2007) «О культуре».
3. Закон Республики Башкортостан от 13.07.1993 № ВС-18/19 (ред. от 24.11.2008) «О культуре».
4. Закон Республики Бурятия от 01.02.1996 № 246-I (ред. от 08.10.2007, с изм. от 16.03.2009) «О культуре».
5. Закон Республики Ингушетия от 12.08.1998 № 11-РЗ (ред. от 13.03.2006) «О культуре».
6. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 10.08.2001 № 80-РЗ (ред. от 10.12.2008) «О культуре».
7. Закон Республики Калмыкия от 01.10.2007 № 381-Ш-3 (ред. от 29.12.2008) «О культуре».
8. Закон Республики Карелия от 24.01.1995 № 31-ЗРК (ред. от 30.12.2005) «О культуре».
9. Закон Республики Коми от 22.12.1994 № 15-РЗ (ред. от 16.04.2009) «О культуре».
10. Закон Республики Марий Эл от 31.05.1994 № 85-Ш (ред. от 21.10.2008) «О культуре».
11. Закон Республики Северная Осетия-Алания от 16.12.1996 № 167 (ред. от 17.06.2008) «О культуре».
12. Закон Республики Татарстан от 03.07.1998 № 1705 (ред. от 09.11.2007) «О культуре».
13. Закон Республики Тыва от 03.04.1995 № 261 (ред. от 18.06.2007) «О культуре».
14. Закон Республики Хакасия от 28.06.2006 № 30-ЗРХ (ред. от 01.11.2007) «О культуре».
15. Закон Чеченской Республики от 26.06.2006 № 8-РЗ (ред. от 14.12.2006) «О культуре».

16. Закон Чувашской Республики от 27.05.1993 (ред. от 17.12.2008) «О культуре».
17. Закон Краснодарского края от 03.11.2000 № 325-КЗ (ред. от 03.04.2009) «О культуре».
18. Закон Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 (ред. от 18.11.2008) «О культуре».
19. Закон Амурской области от 05.04.1999 № 135-ОЗ (ред. от 26.06.2007) «О культуре».
20. Закон Архангельской области от 21.01.1999 № 108-20-ОЗ ред. от 15.04.2009) «О политике в сфере культуры Архангельской области».
21. Закон Владимирской области от 09.04.2002 № 31-ОЗ ред. от 14.05.2009) «О культуре».
22. Закон Волгоградской области от 14.07.2008 № 1737-ОД ред. от 02.12.2008) «О культуре и искусстве в Волгоградской области».
23. Закон Воронежской области от 27.10.2006 № 90-ОЗ (ред. от 30.03.2009) «О культуре».
24. Закон Ивановской области от 24.10.2005 № 143-ОЗ (ред. от 29.04.2008) «О культуре».
25. Закон Кемеровской области от 14.02.2005 № 26-ОЗ (ред. от 29.12.2008) «О культуре».
26. Закон Кировской области от 28.12.2005 № 395-ЗО (ред. от 01.04.2009) «О культуре».
27. Закон Курской области от 05.03.2004 № 9-ЗКО (ред. от 18.03.2008) «О культуре».
28. Закон Мурманской области от 04.05.2000 № 194-01-ЗМО (ред. от 16.04.2008) «О культуре».
29. Закон Новосибирской области от 07.07.2007 № 124-ОЗ (ред. от 04.12.2008) «О культуре в Новосибирской области».
30. Областной закон Ростовской области от 22.10.2004 № 177-ЗС (ред. от 13.10.2008) «О культуре».
31. Закон Самарской области от 03.04.2002 № 14-ГД (ред. от 15.07.2008) «О культуре в Самарской области».
32. Закон Сахалинской области от 16.10.2000 № 222 (ред. от 24.04.2008) «О культуре».
33. Закон Смоленской области от 28.12.2004 № 117-з (ред. от 31.03.2009) «О культуре».
34. Закон Забайкальского края от 01.04.2009 № 154-ЗЗК «О культуре».

35. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 № 109-оз (ред. от 20.04.2006) «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».